

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 1Bmme

A.S. 2024/25

docente Sulas Valentina

La narrativa. I principali testi narrativi letterari. Il mito, novella e racconto, il romanzo. Origini, sviluppo e caratteristiche dei tre generi.

Caratteri generali del mito

I caratteri del mito, le categorie del mito, gli dèi nei miti greci e romani, l'Olimpo, i principali dei latini e greci.

Lettura, comprensione e analisi del testo "Il vaso di Pandora",

La struttura delle narrazioni, gli elementi di una storia: i fatti, il tempo, lo spazio, i personaggi

La struttura delle narrazioni: lo schema narrativo, le sequenze, l'inizio e la fine di un racconto, la fabula e l'intreccio.

La struttura delle narrazioni: lo schema narrativo, le sequenze, l'inizio e la fine di un racconto, la fabula e l'intreccio

Il romanzo fantastico e il romanzo di formazione

Lettura, comprensione e analisi del testo "Filemone e Bauci",

Caratteristiche dell'epica classica, origine e sviluppo, le differenze tra Iliade e Odissea e la questione omerica. L'Eneide.

Lettura, comprensione e analisi del brano di epica "Odisseo e Polifemo

Lettura, comprensione e analisi del brano "Enea incontra Anchise negli inferi

Lettura, comprensione e analisi del brano "Il mister"

Il genere fantastico e Horror. Le caratteristiche e i temi del genere; le tecniche narrative; Origine e sviluppo del genere.

Il genere giallo.

Lettura, comprensione e analisi del brano "Un'indagine per Petra

Il genere fantascienza.

Lettura, comprensione e analisi del brano "Mai è un sacco di tempo"

Il genere Fantasy, caratteristiche principali ed esempi ("Il Signore degli anelli")

Lettura, comprensione e analisi del brano "Consiglio a Gran Burrone", tratto dal "Signore degli anelli" di Tolkien

DURANTE L'ANNO si è letto in classe "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi, inoltre ciascuno studente a scelta ha letto un'opera di narrativa e ha poi esposto una relazione alla classe sul testo scelto.

Cagliari 13/06/25

Valentina Sulas

